

LA QUÊTE DE FRÈRE JEHAN

GRAND JEU D'ÉNIGMES FAMILIAL

AUTOUR DE CHÂTEAUX MÉDIÉVAUX

DU SUD BERRY



FEDERATION DES
CHEMINS DE LA
GUERRE DE
CENT ANS

L'ASSOCIATION

Créée en 2011, la Fédération des chemins de la guerre de Cent Ans s'intéresse à de nombreux sites médiévaux construits ou fortifiés pendant la guerre de Cent Ans, entre Berry, Limousin, Poitou et Bourbonnais. Agissant de pair avec les acteurs locaux, la Fédération a trois objectifs centraux :

1. Valoriser auprès des habitants de l'espace concerné le patrimoine médiéval souvent méconnu.

2. Accompagner les acteurs des sites médiévaux régionaux par une expertise scientifique et technique.

3. Constituer un nouvel axe d'itinérance touristique régionale et participer ainsi à la constitution d'une identité locale particulière.

RETROUVEZ-NOUS SUR INTERNET

Site web :

www.cheminsguerrecentans.com/

Page Facebook :

www.facebook.com/guerrecentans

Page Instagram : @cheminsg100

NOS ACTIONS

- **Les journées d'étude de Gargilesse** : en avril, une journée au cours de laquelle se succèdent des interventions d'historiens sur la guerre de Cent Ans.

- **L'exposition itinérante La guerre de Cent Ans, entre Berry, Marche et Poitou** : une vision historique et patrimoniale de la région.

- **Les visites guidées estivales sur certains sites médiévaux.**

- **Le tournoi de béhourd du Blanc** : venez découvrir en juillet ce sport de combat qui se pratique en armures médiévales.

- Plus d'informations sur le site web de la Fédération -

CONTACTEZ-NOUS !

Adresse électronique :

fdcgca@gmail.com

Adresse postale :

39 rue Chauvigny

36 000 CHÂTEAUROUX

Ce livret de jeu est publié avec le concours de l'État (Service Civique), du Conseil Départemental de l'Indre et du Crédit Agricole Centre-Ouest.

Écrits de frère Jehan

Ou l'histoire d'un moine
berrichon qui cherchait sur
Terre les traces cachées du Ciel

*Prieuré de Saint-Benoît-du-Sault,
an de grâce 1487*



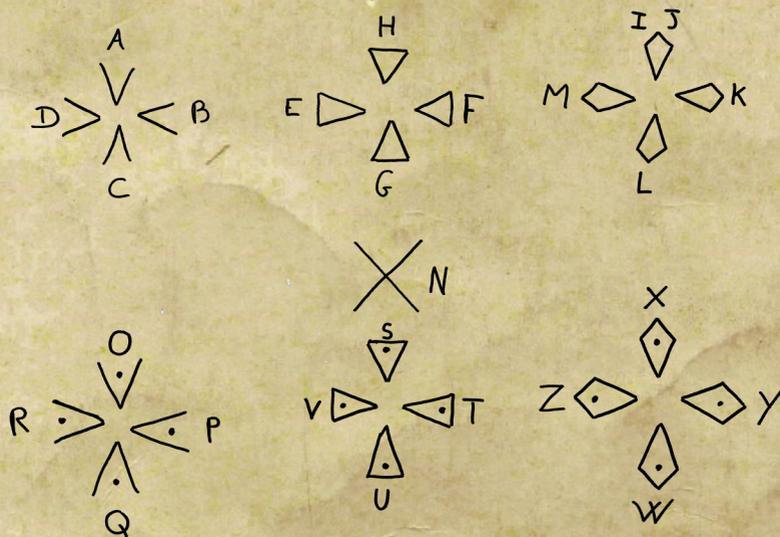
Moi, frère Jehan, laisse ce carnet d'enquêtes à la disposition de qui le trouvera. Durant toute ma vie monastique passée au prieuré de Saint-Benoît-du-Sault, j'ai mené de multiples recherches et investigations, en quête de traces divines attestant du lien entre Ciel et Terre. Hors, en traduisant de vieux manuscrits latins, j'ai découvert une légende locale relatant qu'une mystérieuse relique aux pouvoirs divins avait été ramenée des croisades par un preux chevalier... Un objet qui assurait protection au combat à son détenteur, faisait s'incliner les chevaux qui le croisaient et même - disait-on - se relever les morts... Quelle ne fut pas ma surprise lorsque je compris que cette étrange relique était très probablement encore dans la région, là, tout près de Saint-Benoît-du-Sault !

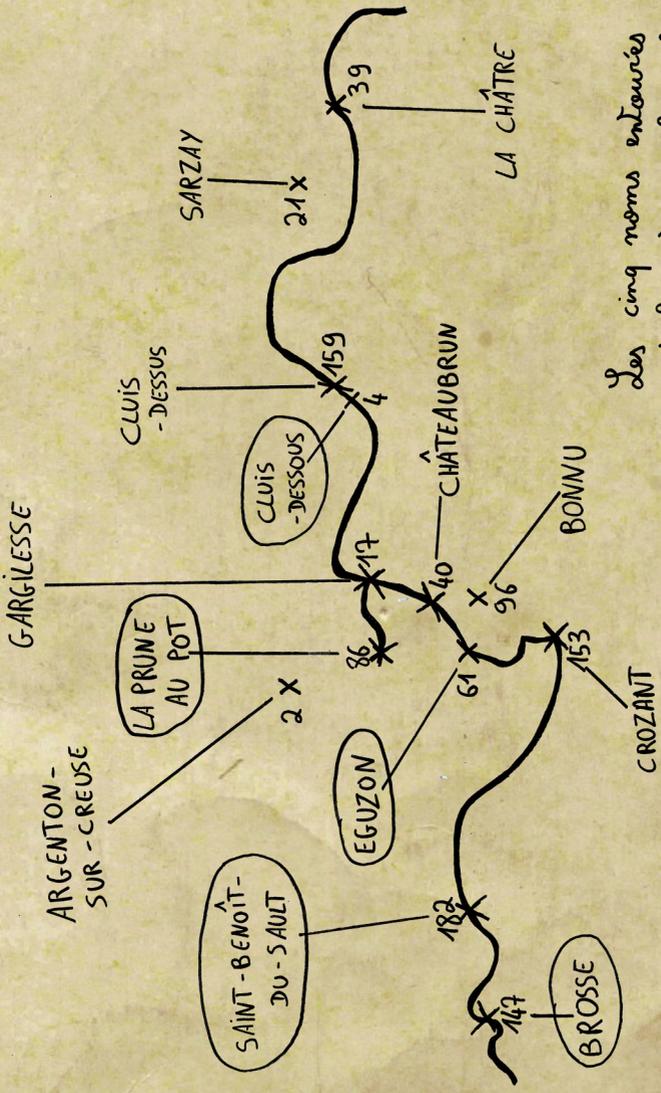
Même si celui qui a ramené ce bien de Terre Sainte l'avait soigneusement caché en ces terres berrichonnes, j'ai fini par le trouver... Quelle splendeur, quel puissance il dégage ! Toutefois, conscient des convoitises qu'il pouvait susciter, j'ai préféré le laisser dans son abri, et ne le laisser accessible qu'aux âmes humbles et sincères.

Afin de restreindre l'accès à cette précieuse relique, j'ai établi tout un système d'énigmes et de codes, établi sur cinq châteaux des environs. Des mystères cachés dans les pierres comme des pièces de puzzle... Toutes les informations qu'il vous faut pour mener à bien cette quête sont rassemblées dans ce carnet que vous tenez dans vos mains. Si votre cœur est pur et votre esprit aguerrri, vous réussirez j'en suis sûr à percer le secret de ce fabuleux héritage divin !

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter bonne fortune dans ce périple que vous entreprenez. Puisse la Providence veiller sur vos pas !

Frère Jehan de Saint-Benoît-du-Haut





Les cinq noms entourés
sont les sites sur lesquels
il faut vous rendre pour
mener à bien cette quête...

$$\begin{array}{r}
 \bullet - (\oplus \times \heartsuit) = \\
 \blacklozenge + \blacktriangle - \oplus = \\
 \heartsuit - (\bullet - \blacktriangle \times \blacklozenge) =
 \end{array}
 \begin{array}{|c|}
 \hline
 ? \\
 \hline
 + \\
 \hline
 ? \\
 \hline
 - \\
 \hline
 ? \\
 \hline
 \end{array}
 \begin{array}{l}
 \downarrow \\
 = ??
 \end{array}$$



Mystérieux n'est-ce pas ? Ne négligez pas ce précieux calcul...



Vous avez donc choisi de mener l'enquête proposée par le frère Jehan ! Il a laissé ce carnet que vous tenez dans les mains en héritage à ses frères moines de Saint-Benoît-du-Sault à sa mort à la toute fin du XV^{ème} siècle, quelques décennies après la fin de la guerre de Cent Ans. **Un bref résumé de ce long conflit médiéval** vous aiderait sûrement à entrer dans le contexte de ce jeu d'énigmes, car il a marqué tous les sites sur lesquels vous allez vous rendre.

La guerre de Cent Ans est un conflit opposant les royaumes de France et d'Angleterre au Moyen-Âge, qui a duré presque 120 ans (1337-1453) alternant entre périodes de lutte et de trêve. Après une phase de domination anglaise qui met le trône de France en péril, c'est finalement l'armée française qui en sortira victorieuse sous l'impulsion de figures comme Jeanne d'Arc et Charles VII.

La région du Berry a été le théâtre de nombreux faits d'armes à cette époque. Cette guerre a divisé la région entre les seigneurs fidèles au roi de France et ceux qui ralliaient le camp anglais. La puissante région voisine du Poitou était terre du roi d'Angleterre, ce qui faisait du Berry une zone de tensions.



Précisons quelques points à propos de la quête qui vous attend :

- ◇ L'enquête peut se mener dans n'importe quel ordre, les énigmes des cinq sites à visiter sont totalement indépendantes. A vous de constituer votre feuille de route !
- ◇ Plusieurs énigmes à résoudre pour chacun des lieux : **une qui peut être résolue à n'importe quel moment** (par exemple en voiture lors de vos déplacements) et **d'autres qui ne peuvent se résoudre que sur place**.
- ◇ **Les réponses à toutes les énigmes sont nécessaires** pour réussir le calcul mystérieux laissé par frère Jehan (page 7), qui vous guidera vers la relique.
- ◇ En cas de besoin, vous trouverez à la fin du carnet des pages **INDICES** (pages 36 à 38), qui vous proposent pour chaque énigme un ou plusieurs indices. Si vous bloquez totalement, allez voir les pages **SOLUTIONS** (pages 32 à 35). **Il vous est conseillé d'y jeter un œil au moment de passer au calcul final**, pour être sûrs de vous diriger vers le bon endroit ensuite.
- ◇ Les pages 28 à 31 concernent le mystérieux lieu à découvrir. Elles contiennent les ultimes énigmes à résoudre pour trouver le puissant objet ramené des croisades.

Il est désormais temps de plonger dans l'Histoire de la région, de faire preuve d'observation et de logique pour résoudre le mystère de ces châteaux et la quête de frère Jehan... A vous de jouer !

Les ruines de Brosse

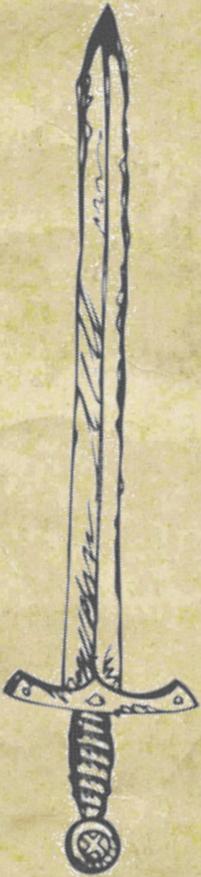
Origines

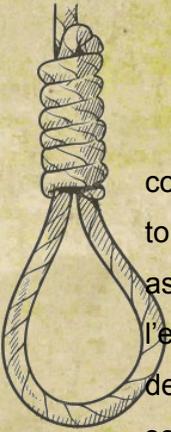
On retrouve des traces historiques du château de Brosse dans un texte de 974 écrit par un chroniqueur médiéval. Mais peut-être existait-il bien avant ? En 1322, la dernière héritière de la famille des vicomtes de Brosse se marie avec un puissant baron de Châteauroux, André de Chauvigny, qui devient donc seigneur des lieux.

Durant la guerre de Cent Ans...

En 1369, Guy II de Chauvigny, seigneur de Châteauroux et de Brosse, rejoint le roi de France et lui promet fidélité contre les Anglais. Le seul souci, c'est son voisin le sénéchal du Poitou James d'Audelée, un officier royal anglais au service du Prince Noir, le fils du roi d'Angleterre. Il décide de réunir ses troupes pour punir Guy de Chauvigny de son affront.

Celui-ci est parti à Paris lorsque les troupes de James d'Audelée s'arrêtent à Brosse. Elles viennent de ravager les campagnes aux alentours et comptent bien prendre ce château. Le premier assaut des chevaliers anglais et poitevins est repoussé. Tenaces, ces derniers ne veulent pas rester sur un échec...





Le lendemain, tous les hommes d'armes, rangés par compagnies, lancent une attaque violente et implacable qui dure toute la journée. Malgré une résistance acharnée des soldats assiégés, les compagnies réussissent à pénétrer dans l'enceinte. Tous les défenseurs sont faits prisonniers. Leur soif de sang n'étant pas étanchée, les troupes poitevines pendent seize soldats sur place, encore dans leurs armures... La forteresse de Brosse n'est plus que ruine lorsque les vainqueurs quittent les lieux.

Ces mêmes ruines dans lesquelles vous marchez en ce moment...

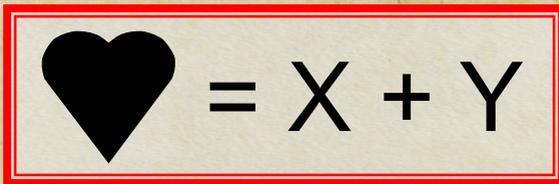


De l'huile bouillante ?

Une idée commune, bien relayée par les livres et films sur le Moyen-Âge, veut que les défenseurs d'un château jettent du haut des murailles de l'huile bouillante sur les assaillants pour les repousser... Sauf qu'à cette époque l'huile était un produit rare et précieux, alors pas question de s'en débarrasser ainsi ! Les soldats préféraient jeter par exemple du sable brûlant sur leurs ennemis... voire même des seaux remplis d'excréments !

Les mystères de Brosse

Indices page 36 et solutions page 32



Le seigneur Guy de Chauvigny organise un banquet dans son château avec ses meilleurs soldats pour célébrer une victoire importante sur les Anglais. Le vin coule à flot et les mets s'accumulent sur les tables. En cuisine, un valet du baron se demande combien il y a de soldats invités au repas... Après un rugissement commun : « POUR LE ROI ! », chacun des convives trinque avec tous les autres. Des cuisines, le commis compte 28 tintements de coupes.

**Avec combien de soldats Guy de Chauvigny
fête-t-il la victoire ?**

PREMIÈRE ÉNIGME = X



On retrouve la vue suivante dans les environs des ruines du château de Brosse. Trouvez l'endroit exact d'où on peut admirer ce panorama, et placez-vous-y. A présent, retournez-vous !

**Combien d'anciennes tours du château
pouvez-vous voir ?**

SECONDE ÉNIGME = Y

Le château de Cluis-Dessous

« Parlez ami, et entrez »

Comme la majorité des châteaux fortifiés, le château de Cluis-Dessous est construit en hauteur pour pouvoir dominer les alentours et se protéger efficacement. Avant de pénétrer dans l'enceinte, levez les yeux face à cet imposant châtelet d'entrée. Avez-vous remarqué que les deux tours qui flanquent l'accès au château sont percées de petites fentes ? Ce sont des archères qui permettent de tirer sur l'ennemi en étant parfaitement protégé. Soyez prudents et annoncez-vous à voix haute avant d'entrer, on ne sait jamais, les gardes des lieux étaient réputés très susceptibles !

Une fois à l'intérieur de l'enceinte, vous pouvez voir sur votre droite les restes d'un logis : c'est la partie la plus récente du site (vers le XV^{ème} siècle). Elle servait à la fois de lieu d'habitat et de réception, et était sûrement bien plus grande à l'origine.



Netflix médiéval ?

Amateur de séries où se conjuguent pouvoir, amour et trahison ? L'histoire de ce château est faite pour vous ! Vous allez voir que dans la région, les conflits entre camps anglais et français ont débuté bien avant la guerre de Cent Ans... En 1152, le roi de France divorce d'Aliénor d'Aquitaine. Celle-ci se marie à Henri Plantagenêt d'Anjou qui devient roi d'Angleterre deux ans plus tard. Aliénor a donc été reine de France et d'Angleterre !

Le seigneur de Cluis-Dessous Ebbes de Déols, très attaché à sa suzeraine, décide de suivre son camp et finit donc par rallier les forces anglaises. En représailles, le roi de France ravage ses terres pendant qu'Ebbes se renferme dans sa forteresse de Cluis-Dessous. L'histoire aurait pu s'arrêter là, mais c'est sans compter sur son vassal Garnier de Cluis, seigneur de Cluis-Dessus qui choisit lui de se rallier au roi. Un vassal étant supposé se soumettre à son seigneur, c'est un affront qu'Ebbes de Déols ne peut pas tolérer... Il prend alors d'assaut le village de Cluis et brûle tout, excepté le château. Tout cela pour qu'en 1200, la forteresse de Cluis-Dessous finisse par repasser dans le camp français suite au traité du Goulet...

Elle revient alors à la famille de Chauvigny, qui y mène d'importants travaux autour du logis où Guy II, qui a combattu aux côtés de Du Guesclin pendant la guerre de Cent Ans, vient terminer sa vie.

Être le plus fort ou le plus rusé ?

La ruse est une très bonne alliée... Bertrand Du Guesclin, grande figure de la guerre de Cent Ans, en sait quelque chose. En 1350, avec 40 hommes, il a pris le château de Grand-Fougeray en Bretagne qui possédait une garnison d'environ 200 soldats anglais. Comment ? Du Guesclin et trois de ses hommes se sont déguisés en bûcherons et se sont présentés devant le château, portant des fagots de bois. Peu méfiants, les gardes ont ouvert les portes. Les quatre hommes les ont alors bloquées grâce aux fagots et ont engagé le combat pendant que le reste des troupes accourrait pour pénétrer dans l'enceinte. La place fut prise et cet assaut est souvent considéré comme le premier grand succès militaire de Du Guesclin.



Les mystères de Cluis - Dessous

● = B - C - A

Indices page 37 et
solutions page 33

Quelle équipe, vous voilà déjà arrivés jusqu'ici ! Une toute autre épreuve vous attend. A présent, il va vous falloir lire entre ces lignes, à travers ces mots... Toute recherche d'indices aux alentours est inutile, **c'est bien dans ce texte que vous trouverez ce dont vous avez besoin** pour poursuivre votre quête. Regardez bien le petit poème ci-contre, trouvé dans les ruines de ce château, il pourrait vous aider... Encore faut-il savoir percer son mystère !

Ma chère et tendre Aliénor,
À vous savoir si loin de moi,
Je me sens presque déjà mort...
Une tombe pour moi qui ne suis pas roi.
Seulement vous voilà reine d'Angleterre
Cluis vous jure donc fidélité.
Unir nos combats, mettre la France à terre
La tâche paraît bien compliquée
Et de cette guerre vivant je ne sortirai...
Si seulement vous aviez pu m'aimer !

PREMIÈRE ENIGME = A

Pénétrez dans l'enceinte de la forteresse et observez la façade du logis, visible sur votre droite après quelques pas. Un nombre est caché sur celle-ci.

Saurez-vous le retrouver ?

DEUXIÈME ÉNIGME = B

Une étonnante structure en bois permet de maintenir l'ouverture dans le mur située sur l'arrière de l'ancienne chapelle du lieu. D'aucuns peuvent y déceler également d'antiques chiffres cachés...

Les voyez-vous ?

TROISIÈME ÉNIGME = C

Le château d'Éguzon

Observez !

Du château médiéval d'Éguzon, il ne reste pratiquement rien. Faites preuve d'imagination ! Elles sont tombées certes, mais les murailles qui protégeaient le château sont encore visibles. Ne vous semblent-elles pas un peu basses ? C'est qu'il faut imaginer des douves encore plus profondes. Une belle tour de défense prend place sur le côté gauche. Avez-vous remarqué sa forme ? Elle n'est pas tout à fait ronde : une partie saillante vous fait face. Pourquoi ? Ce "bec" permet d'éloigner l'assaillant et de contrer les lancers de projectiles qui ratent plus facilement leur cible. Passez ensuite sous le portail de pierre du château, il vous reste à deviner la forme du pont-levis que vous auriez emprunté au XII^{ème} siècle.

Les écuries du château, plus tardives, ont été conservées et accueillent aujourd'hui le musée de la vallée de la Creuse.



**Enluminure
d'un manuscrit
de 1484
représentant
Raoul de
Gaucourt
(premier plan).**

**Comment,
vous ne savez
pas qui il est ?
Tournez la
page !**

Un propriétaire extraordinaire

Le château ne semble pas avoir vécu de péripéties au cours de la guerre de Cent Ans. Ce n'est pourtant pas le cas d'un de ses propriétaires : Raoul de Gaucourt. Si cet homme avait eu à écrire son C.V., il aurait été incroyablement dense ! D'abord valet du roi Charles VI, il devient conseiller et chambellan de son successeur Charles VII. En 1428, il est nommé gouverneur du Dauphiné : cela fait de lui une sorte de grand chef militaire d'une région de France. Un an plus tard, il rejoint Jeanne d'Arc et participe à plusieurs batailles dont la levée du siège d'Orléans. Cet épisode majeur renverse le cours de la guerre de Cent Ans à la faveur des français. Le 17 juillet 1429, il est dans la cathédrale de Reims pour assister au sacre du roi Charles VII qui a tant bataillé pour faire valoir sa légitimité au trône de France. Il obtient en dernier lieu le poste de Grand Maître de France, c'est-à-dire celui qui dirige la maison du Roi, poste qu'il occupera jusqu'à ses 90 ans !



Comme au poker...

Au Moyen-Âge, les batailles ne sont pas toujours gagnées par le camp possédant les soldats les plus nombreux ou les plus armés ! Une ville peut aussi se rendre par la simple peur d'un siège ou d'un assaut...

Lors du siège de Troyes en 1429, alors que les troupes de Jeanne d'Arc n'ont plus assez de vivres pour tenir le siège de la ville très longtemps, cette dernière ordonne à ses hommes de faire circuler la rumeur que l'assaut sera pour bientôt. Les Troyens, alliés aux anglais, cèdent au coup de bluff et prennent peur, demandant aussitôt à discuter les conditions de capitulation de leur cité... L'audace de Jeanne d'Arc a payé !

Les mystères d'Eguzon



=

W

Indices page 36 et
solutions page 32

« Tous deux frères jumeaux, nous vivons à peu de distance. Nous voyons les biens et les maux, mais nous ne parlons qu'en silence. » **Qui sommes-nous ?**

PREMIÈRE ÉNIGME = V

Pénétrez dans l'enceinte de l'ancien château. Tout de suite après avoir passé le pont, prenez le petit passage sur votre gauche qui vous mène à l'intérieur d'une ancienne tour de garde... Face à vous se trouvent deux meurtrières : regardez dans celle de gauche. Elle donne vue sur un bâtiment bien reconnaissable situé non loin de là : allez-y. Regardez-en bien la façade...

Combien de V sont tournés vers vous ?

DEUXIÈME ÉNIGME = W

La Prune-au-Pot

Quel nom étrange !

Ce site doit son nom original à une union entre le nom de Raoul I^{er} Pot, qui reçut en dot de mariage cet édifice et l'appellation initiale du château : "la Prugne". Quelques lassitudes de langage plus tard et voilà le nom du château que nous connaissons aujourd'hui !

Le château est entouré de profonds fossés qui étaient à l'origine emplis d'eau. Deux importantes tours défendent l'entrée, comme dans de nombreux châteaux de cette époque. Elles sont encore bien debout aujourd'hui. En observant l'intérieur de la cour, vous remarquerez une troisième tour, carrée cette fois-ci. Elle a perdu la moitié de sa hauteur au XIX^{ème} siècle. C'était sûrement un filon merveilleux pour venir récupérer les pierres nécessaires à la construction des maisons aux alentours !



***On retrouve
toutes les
tours dans
cette
reconstitution
de la Prune-au-
Pot !***

Garde à vous !

Le château était un lieu fortifié et gardé durant la guerre de Cent Ans. Une source écrite médiévale nous apprend que toutes les tours sont équipées d'éléments de défense comme des mâchicoulis. Il y est mentionné que « *sont tenus de faire le guet en ladite place les hommes serfs du seigneur d'icelle place de huit jours en huit jours* ». Assurer le guet d'un château tous les jours sans exception : cela montre bien l'époque troublée et pleine de peur dans laquelle vivaient les seigneurs durant la guerre de Cent Ans. La famille des Pot a toujours su tirer parti des puissances et des situations pour gagner en importance. On en trouve un bel exemple au cours de ce conflit puisque l'allégeance des Pot va d'abord au Roi de France puis - à partir du XV^{ème} siècle - aux ducs de Bourgogne, alliés des Anglais !

Ces revirements de positions leur permettent de monter en grade : simples chevaliers au départ, certains membres de la famille deviendront chambellan ou même ambassadeur !

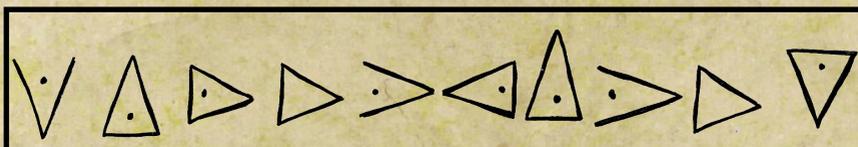
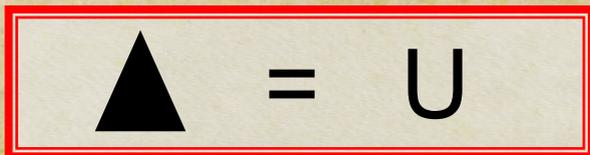
Au fait, c'est quoi un chambellan ?

Le chambellan est un gentilhomme de la cour chargé du service de la chambre du souverain. Le grand chambellan de France est un des personnages les plus importants de l'État sous l'Ancien Régime : il est le seul, hormis le Roi, à avoir accès à la chambre de ce dernier.

Cette proximité unique avec le souverain est mise en évidence par la clef d'or que le grand chambellan portait toujours au côté.

Les mystères de la Prune-au-Pot

Indices page 37 et solutions page 33



Que signifient ces symboles ?

PREMIÈRE ÉNIGME = T

Suivez le chemin qui fait le tour des ruines du château. Placez-vous face à l'ancienne porte d'entrée du lieu, là où on aperçoit encore les vestiges du pont qui surplombait les douves.

Combien de T visibles comporte en tout la tour située à votre gauche ?

DEUXIÈME ÉNIGME = U

Le prieuré de Saint-Benoît-du-Sault

Voyage dans le temps

Cette petite cité fortifiée est installée sur une place naturellement stratégique grâce à son promontoire entouré de végétation et la proximité de la rivière du Portefeuille.

Des moines bénédictins s'y installent à la fin X^{ème} siècle et fondent un prieuré. Petit à petit des habitations s'érigent autour de la communauté religieuse et finissent par former une véritable cité. A l'époque médiévale, ce lieu est lié aux vicomtes de Brosse, seigneurs voisins : les armoiries du village sont encore aujourd'hui celles de cette famille. Pour la sécurité des moines et des habitants, on se cache derrière des remparts qui encerclent le prieuré puis progressivement le village. Le tracé des rues que vous suivez aujourd'hui est pratiquement le même qu'il y a dix siècles !



En vous promenant dans les rues, vous sentirez peut-être encore l'odeur de la tarte aux pommes de frère Gontrand. Mmmh, il embaumait tout le monastère et le village avec.. Un saint homme !

Pas la guerre...

Fidèle à leur enseignement pacifiste, les moines bénédictins ne prirent pas part à la guerre de Cent Ans. Le village était sous la protection du vicomte de Brosse. Il semble toutefois que la ville changea plusieurs fois de camp et qu'elle fut reprise par deux fois aux anglais, mais de ces histoires il ne reste pas de traces visibles.



...mais pas le temps de s'ennuyer !

Les moines qui vivaient dans ce prieuré suivaient la règle de Saint Benoît. Ce dernier (V^{ème} - VI^{ème} siècle) est considéré comme le créateur de la règle de base de la vie monastique, qui a inspiré et impacté tout le système monacal qui s'est fortement développé au Moyen-Âge. Cette vie religieuse est très rigoureuse, fondée essentiellement sur la prière, le travail manuel et la lecture pour être au service de Dieu : c'est la fameuse devise bénédictine « *ora et labora* » (en latin : "prie et travaille"). Tout un programme !

Les mystères de Saint-Benoît-du-Sault

$$\mathbf{+ = O - P}$$

Indices page 38 et
solutions page 34

Le frère Enguerrand, est parti à Rome avec plusieurs de ses frères du prieuré de Saint-Benoît-du-Sault pour rencontrer le Pape afin de parler de la règle de vie de Saint Benoît. Problème : il s'est égaré tout proche du Château Saint-Ange. Il part de la pointe haute de celui-ci sur la Via Virgilio, jusqu'à atteindre la Via Dei Gracchi. Il prend à gauche mais s'arrête au premier croisement, et revient sur ses pas jusqu'à l'intersection entre la Via Virgilio et la Via Plinio. Il emprunte cette dernière. Quand il croise la Via Orazio, il fait subitement demi-tour et poursuit tout droit jusqu'à atteindre la Via Ovidio, puis il s'arrête. Le voilà complètement perdu !

Si le pauvre frère Enguerrand ne semble pas près de retrouver ses amis moines, peut-être **sa mauvaise fortune et la carte à la page suivante peuvent-elles vous aider...**

PREMIÈRE ÉNIGME = O

Pénétrez dans l'église attenante aux bâtiments de l'ancien prieuré bénédictin en passant par la petite porte de côté. Il vous faut à présent chercher le moine qui se cache... Bonne chance !

Soustrayez alors au nombre de frères bénédictins qui l'accompagnent le nombre de croix présentes autour de lui.

DEUXIÈME ENIGME = P

Le site, naturellement défendu par les gorges profondes des rivières alentours, a connu dès l'époque gallo-romaine une utilisation militaire. Le lieu tire son nom d'un certain Gargilius qui aurait fondé un *castrum* dont il ne reste rien aujourd'hui. L'histoire connue débute au VIII^{ème} siècle : les seigneurs Cuens, Comtes du village, édifient un puissant château fort et guerroyent sans relâche pour défendre leur fief.

Le château d'entrée est assez impressionnant mais il devait l'être encore plus à l'époque médiévale. Avez-vous remarqué les pierres sculptées en haut de la porte qui semblent sortir de nulle part ? Elles devaient sûrement soutenir un chemin de ronde en bois qui surplombait un pont-levis et permettait aux soldats de défendre l'entrée du château en lançant toutes sortes d'objets sur la tête des visiteurs malvenus.

Au XII^{ème} siècle, Hugues de Nailiac est le seigneur des lieux. Revenant d'une croisade qu'il a menée en Terre Sainte, il rapporte chez lui une statue de vierge byzantine. Celle-ci lui a été offerte par un moine de Constantinople et sa protection durant les combats se serait avérée efficace....



Le lieu mystère



Comme tant d'autres familles, les Naillac furent déchirés par cette époque difficile : ceux qui choisirent le camp des anglais virent leurs biens confisqués par le roi de France en guise de sanction, ceux qui restèrent fidèles au Roi furent tués lors de combats sanglants. Faut de successeurs directs, le château passa aux mains de Jean de Prie en 1389 puis à la famille de Châteauneuf.

Parmi les nombreux combattants de la famille de Naillac pour le roi de France, on trouve Guillaume II, connu pour ses faits d'armes : il participa à l'attaque sur le fort de l'abbaye de Saint Savin en 1370 ainsi qu'à la bataille meurtrière de Rosebecque en 1382, où près de 26 000 soldats trouvèrent la mort. Ses qualités militaires lui valurent le nom de « preux chevalier ». Il est même nommé chambellan du roi en 1395.

Raconte-moi une histoire...

George Sand a habité plusieurs années en ces lieux qu'elle appréciait tout particulièrement.. Le village connaît alors un nouvel élan à travers la littérature et la peinture. Elle écrit dans son ouvrage *Promenades autour d'un village* :

« Il faut arriver au soleil couchant :

chaque chose a son heure pour être belle ».

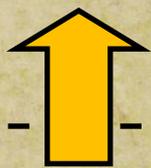
Les mystères du lieu mystère...

Indices page 38 et solutions page 35

Etes-vous bien arrivés devant le château d'entrée et sa grande grille ? N'entrez pas dans cette cour... Votre quête continue en suivant le chemin qui monte à droite de ce château, vers l'ancienne enceinte du château fort.
Vous touchez au but à présent. Il ne vous reste plus qu'à comprendre où le mystérieux objet que j'ai trouvé est caché... Son secret a-t-il traversé les siècles ?

DERNIÈRE ÉNIGME :

« DIEU, NULS ADORBES ;
MOULTS GUERIE »



S LA SEIGNEUR
DU

Dans un élan de bonté, j'ai commencé à résoudre une partie de l'énigme. A vous de la compléter !



ALORS ? ÊTES-VOUS AU BON ENDRUIT ?

Sentez-vous l'atmosphère chargée de pouvoir qui se dégage de ce lieu ? Si vous voyez les chevaux qui s'inclinent et les morts qui sortent de leur tombeau, c'est que vous êtes bel et bien au bout de cette quête...

Félicitations compagnons, vous avez le cœur pur et l'esprit aguerrri. Profitez de cet instant de grâce, et surtout n'oubliez pas : comme moi, ne laissez aucune trace de votre passage ici... Bonne route !



SOLUTIONS

$$8 = W = 8$$



Réponse = 8 (deux personnages sur les grands vitraux + deux petites têtes sculptées à côté de la porte = 4 visages = 8 yeux)

Deuxième énigme = W

Réponse = les yeux !

Première énigme = V

LES ÉNIGMES D'ÉGUZON

$$= X + Y = 6 + 4 = 10$$



Réponse = 4 (3 bases de tours dans l'alignement de la muraille + la plus grande tour sur la colline)

Seconde énigme = Y

La première personne que l'on compte trinque avec toutes les autres, la deuxième avec toutes les autres moins la première, et ainsi de suite... On a donc un calcul à faire du type "x + (x-1) + (x-2) + ... : "jusqu'à arriver à 28. En tâtonnant on trouve : 7 + 6 + 5 + 4 + 3 + 2 + 1 = 28. Il y a donc 7 personnes présentes au repas dont Guy de Chauvigny. La question étant de savoir avec combien de soldats ce dernier fête la victoire, la juste réponse est 6.

Réponse = 6

Première énigme = X

LES ÉNIGMES DE BROUSSE

SOLUTIONS

LES ÉNIGMES DE LA PRUNE-AU-POT

Première énigme = T

Réponse = O-U-V-E-R-T-U-R-E-S (utiliser le code secret des Templiers laissé par frère Jehan p.5)

Deuxième énigme = U

Réponse = 9 (on décompte 9 "fenêtres" en regardant de haut en bas tout autour de la tour)

$9 = U =$ 

LES ÉNIGMES DE CLUIS-DESSOUS

Première énigme = A

Réponse = 4

Le poème est un acrostiche : la première lettre de chaque vers donne un mot à lire verticalement. Ici on obtient "M-A-J-U-S-C-U-L-E-S". Ceci est une aide pour lire différemment le petit texte au-dessus du poème. En prélevant toutes les majuscules de ce texte, on obtient, dans l'ordre : Q-U-A-T-R-E.

Deuxième énigme = B

Réponse = 88 (les deux fenêtres à meneaux forment des 8)

Troisième énigme = C

Réponse = 5 et 5, donc 10 (deux grands V, soit deux 5 en chiffres romains)

$= B - C - A = 88 - 10 - 4 = 74$ 

SOLUTIONS

Pour trouver à quoi correspond le nombre ainsi obtenu, il faut se référer à la petite carte manuscrite qui se trouve aussi au début du carnet. On y voit que **17** est associé au village de Garglisse. C'est donc là-bas que se terminera votre quête...

$$\begin{array}{r}
 17 \\
 = \\
 10 - (74 - 9 \times 8) \\
 = \\
 8 + 9 - 6 \\
 = \\
 74 - (6 \times 10)
 \end{array}$$

Le nombre désormais associé au symbole de chacun des cinq sites permet de résoudre le fameux calcul laissé par frère Jehan au début du carnet :

LE CALCUL MYSTÉRIEUX

$$\begin{array}{c}
 \text{+} \\
 \hline
 = 0 - P = 7 - 1 = 6
 \end{array}$$

Réponse = 1 (4 moines entourent celui qui se cache sur le vitrail - 3 croix représentées dans la même partie du vitrail : sur l'autel, sur la pierre et dans les mains d'un des frères)

Deuxième énigme = P

Réponse = 7 (ce chiffre apparaît lorsque l'on trace fictivement sur la carte le trajet du pauvre frère Engerrand!)

Première énigme + O

LES ÉNIGMES DE SAINT-BENOIT-DU-SAULT

SOLUTIONS

L'ÉNIGME DU LIEU-MYSTÈRE

Réponse = la phrase « DIEU, NULS ADOUBES ;

MOULTS GUERIE » donne « **SOUS LA TOMBE DU**

SEIGNEUR DU LIEU » (c'est un anagramme : en

mélangeant les lettres de tous les mots on obtient un

autre groupe de mots)

Il s'agit donc ensuite de trouver l'emplacement de la

tombe de ce seigneur, chevalier de la lignée des Naillac. Il

n'y a pas de cimetière visible aux environs alors... Dirigez-

vous vers la chapelle !

INDICES

LES ÉNIGMES D'EGUZON

Première énigme = V

- Regardez-vous bien tous dans l'équipe : chacun d'entre vous détient la réponse...

Deuxième énigme = W

- Le bâtiment vers lequel il faut aller est proche, et on en trouve dans tous les villes et villages de France...
- Au moment de compter les V, rappelez-vous : ils vont par deux !

LES ÉNIGMES DE BROUSSE

Première énigme = X

- Lorsque l'on trinque, personne ne trinque deux fois avec la même personne !
- Petit exercice : faites-la mise en situation entre membres de votre équipe. Si vous trinquez tous ensemble, combien de tintements de verre y aurait-il au total ?
- N'oubliez pas que Guy de Chauvigny ne doit pas être pris en compte dans la réponse finale.

Seconde énigme = Y

- Pensez aux restes de tours liés au mur !

INDICES

LES ÉNIGMES DE LA PRUNE-AU-POT

Première énigme = T

- Ces symboles étranges ne vous rappellent-ils pas ceux laissés par frère Jehan au début du carnet ?

Deuxième énigme = U

- « en tout » : faites bien tout le tour de la tour ! Et regardez de haut en bas...

LES ÉNIGMES DE CLUIS-DESSOUS

Première énigme = A

- Regardez bien le début de chacun des vers du poème.
- Vous avez percé le mystère du poème ? Il doit vous aider à relire de manière éclairée le petit texte qui le précède.

Deuxième énigme = B

- Peut-être que les deux fenêtres ont des choses à vous dire ?

Troisième énigme = C

- "d'antiques chiffres" : cela fait penser aux chiffres d'une ancienne civilisation...
- Il y a deux grands chiffres à trouver ici.

INDICES

LES ÉNIGMES DU LIEU MYSTÈRE

- Avez-vous remarqué que les lettres déjà révélées dans la phrase à compléter se trouvent toutes également dans la phrase du dessus.?
- N'hésitez pas à prendre de quoi noter à côté du carnet pour rayer des lettres, tester des combinaisons...
- Une fois la phrase entière complétée, il vous faut vous diriger vers l'endroit qu'elle indique. Ne cherchez pas trop loin, il est tout près...

LES ÉNIGMES DE SAINT-BENOIT-DU-SAULT

- Première énigme = O
- Essayez de vous représenter dans votre esprit le tracé correspondant aux déplacements de frère Enguerrand... quelque chose devrait vous apparaître !
- Deuxième énigme = P
- Il n'y a plus de moines *vivants* dans cette église depuis longtemps... il vous faut donc chercher où il y en a de *représentés* !



La Fédération des chemins de la guerre de Cent Ans vous remercie d'avoir participé à ce jeu de piste ! Nous espérons que vous avez apprécié découvrir ces édifices médiévaux sous cet angle ludique, et que vous avez pris plaisir à résoudre les énigmes que nous nous sommes amusés à confectionner pour vous...

Félicitations si vous êtes allés jusqu'au bout de l'enquête !

Si vous le souhaitez, nous vous invitons à nous envoyer **une photo ainsi qu'un nom de votre équipe de joueurs**, accompagnés du temps qu'il vous a fallu pour arriver au bout de ce jeu... Nous mettrons alors en avant vos faits d'armes pour attirer d'autres aventuriers ! Vous pouvez également interagir avec nous *via* nos réseaux sociaux... (contacts de la Fédération tout au début du livret).

Bonne route à chacun de vous et n'hésitez pas à parler autour de vous de notre belle région... Le frère Jehan vous remercie pour ces quelques heures passées en sa compagnie !



La Fédération des chemins de la guerre de Cent Ans remercie l'illustratrice Mathilde Tuffin pour la réalisation gracieuse du dessin de Frère Jehan,

ainsi que Samuel Corrigou pour son travail de reconstitution du château de la Prune-au-Pot.



